

Title	語文 第47輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 47
Issue Date	1986-04-25
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/68741">https://hdl.handle.net/11094/68741</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

大阪大学国文学研究室編輯

家持の難波……………	清原和義……………	1
——風土表現の特質について——		
屏風歌の制作法……………	田島智子……………	11
——長保元年彰子入内屏風をめぐって——		
伝後醍醐天皇筆吉野切考……………	伊井春樹……………	23
——『堀川百首』初撰本としての性格——		
土佐光信の文芸活動……………	岩崎佳枝……………	34
——陽明文庫蔵「三十首」歌と連歌——		
大阪大学国文学研究室蔵		
後鳥羽院御集(翻刻)三……………	山本一・佐藤明浩……………	47
昭和60年度卒業論文・修士論文題目……………		71
昭和61年度講義題目……………		71

語文

第四十七輯

# 前 号 目 次

古典における動詞「かく」の用法……………大谷伊都子……………1

——抽象事を表す語との結びつきから——

「内的引用」における話法の転換について……………藤田保幸……………14

——話法転換のa線——

日本語の「シオワル」と中国語の「完」について……………張麗華……………22

……………張麗華……………22

滋賀県甲賀郡水口町八田方言における待遇表現の実態……………宮治弘明……………33

……………宮治弘明……………33

大阪大学文学部国文学研究室蔵

後鳥羽院御集(翻刻)二……………山本一・佐藤明浩……………50